


Sábado 9 de enero de 1999
Año XII - Nº 586

NOS SACAN HBO Y CINEMAX
Y A CAMBIO NOS PONEN EL IVA

Cable pelado



MENEM DESMIENTE

"Cuando dije que no quería un tope a las tarjetas me refería a las de Navidad y Año Nuevo"



HOY SÁTIRA HOY

¿Qué será de nuestra vida, lector, sin cable? Porque entre el IVA, el deco, el premium, y los canales que se van, la catástrofe se cierne sobre nuestros televisores: ningún canal está donde estaba, y algunos, tal vez sus predilectos, o los míos, ni siquiera están. Se han ido para no volver, o para volver y ser millones de pesos en premium; millones que usted pagará, yo pagaré, nosotros pagaremos, cada uno en su puesto de combate, con el control remoto listo para la acción. Estamos en medio de una lucha de poderes, no se sabe quién va a ganar, o quién va a ganar más, pero ¿adivine quién va a perder?

Siempre nos queda el recurso, lector, de decir no. ¡Llévense ese cable que lo único que me trae son malas noticias de Irak o Wall Street o Madagascar en directo, llévense esas películas que empiezo a ver por el final, sigo por el principio y otro día veo la parte del medio, llévense esos partidos de fútbol asiático, esas recetas kitsch, esos programas de interés general que no le interesan ni a la mujer del general! ¡Llévense esos dibujitos 48 horas por día que hacen que nuestros hijos pidan juguetes en inglés y puteen en japonés! ¡Yo no les pago nada, corte el cordón umbilical televisivo, doctor, y déjeme en paz con mi familia. Usted puede hacer eso, yo también, pero...

Pero... ¿podremos volver a bancar que las películas en "excepcional estreno para la tevé" tengan en realidad décadas de paso por el cine? ¿Podrán "Seinfeld", "The Kids in the hall" o "Mad about you" dejar su lugar a... a... ¿a quién? ¿Serán nuestros noticieros locales capaces de hacernos olvidar a la CNN o la BBC? ¿Y cómo les explicamos a los chicos que bueno, que antes de que ellos nacieran tampoco había dibujitos las 24 horas y sin embargo los chicos sobrevivían? ¿Y la Nona que miraba el canal de su Galicia natal, ella que lo dio todo por usted, usted podrá dejarla sin sus morriñas? O sea, usted puede, pero no puede.

Así que vayámonos acostumbrando a pagar más, y a elegir. Si el cable o el satélite, si el deco o el IVA, si las vacaciones en el Caribe o el abono al fútbol, si el canal porno o los dibujitos.

Mientras tanto, **Sátira/12** lo ayuda a pensar, a elegir, a ver lo que hay que ver y a llorar por los canales que se fueron. Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy, el elenco de siempre.

Hasta el próximo sábado, por el mismo canal, en el mismo número.

Rudy

NO EXTRAÑES EL CABLE... LO QUE VEÍAS EN EL CANAL ERÓTICO CON UN POCO DE IMAGINACIÓN.... TE LO HAGO YO!....

NO JODÁ!... QUE EL DOCUMENTAL DE LAS BALLENAS EN CELO LO VÍ COMO QUINIENTAS VECES!!!...

BIANFA

CON MI CUÑADA SIEMPRE VEMOS LAS PELÍCULAS DOBLADAS...

¿LES GUSTAN MÁS?

NO... TENEMOS ARTROSIS

Rudy-Pati

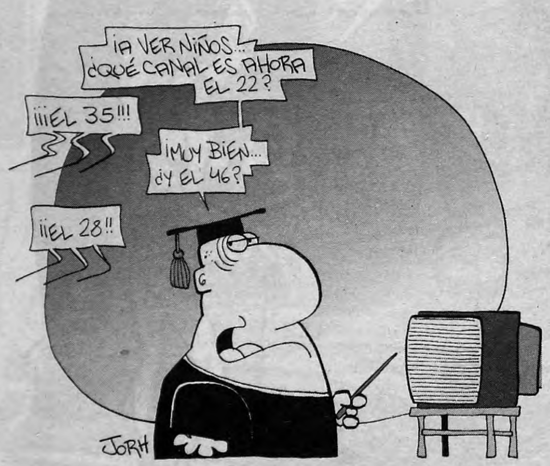
¿Y, CÓMO PASASTE LAS FIESTAS?

CON MIS SERES QUE

¿TU FAMILIA?

NO, LA TELE, LA Y EL DECODIFICA

WOLF TOUL





ARGENTINA 1999
Serie: VACACIONES DE LOS FAMOSOS. CARA INSTITUCIONAL DE PELOPINCHO NADANDO EN UNA PLAYA DE CANCÚN.

ESPAÑA 1999
MELCHOR Y GASPAR INVOLUCRADOS EN EL NEGOCIADO DE LOS MUÑEQUITOS DE DRAGON BALL TRUCHOS.

INDIA 1999
NIETO DE GANDHI AYUNANDO POR EL REGRESO DE HBO Y CINEMAX A LA TV.

ARGENTINA 1999
CORO POLIFÓNICO "GATILLO FACIL" DE LA POLICÍA FEDERAL, ENTONANDO SU HIT "TODOS CONTRA LA PARED".



HOY SÁTIRA HOY

¿Qué será de nuestra vida, lector, sin cable? Porque entre el IVA, el deco, el premium, y los canales que se van, la catástrofe se cierne sobre nuestros televisores: ningún canal está donde estaba, y algunos, tal vez sus predilectos, o los míos, ni siquiera están. Se han ido para no volver, o para volver y ser millones de pesos en premium; millones que usted pagará, yo pagaré, nosotros pagaremos, cada uno en su puesto de combate, con el control remoto listo para la acción. Estamos en medio de una lucha de poderes, no se sabe quién va a ganar, o quién va a ganar más, pero ¿adivine quién va a perder?

Siempre nos queda el recurso, lector, de decir no. ¡Llévense ese cable que lo único que me trae son malas noticias de Irak o Wall Street o Madagascar en directo, llévense esas películas que empiezo a ver por el final, sigo por el principio y otro día veo la parte del medio, llévense esos partidos de fútbol asiático, esas recetas kitsch, esos programas de interés general que no le interesan ni a la mujer del general! ¡Llévense esos dibujitos 48 horas por día que hacen que nuestros hijos pidan juguetes en inglés y puteen en japonés! ¡Yo no les pago nada, corte el cordón umbilical televisivo, doctor, y déjeme en paz con mi familia. Usted puede hacer eso, yo también, pero...

Pero... ¿podremos volver a bancar que las películas en "excepcional estreno para la tevé" tengan en realidad décadas de paso por el cine? ¿Podrán "Seinfeld", "The Kids in the hall" o "Mad about you" dejar su lugar a... a... ¿a quién? ¿Serán nuestros noticieros locales capaces de hacernos olvidar a la CNN o la BBC? ¿Y cómo les explicamos a los chicos que bueno, que antes de que ellos nacieran tampoco había dibujitos las 24 horas y sin embargo los chicos sobrevivían? ¿Y la Nona que miraba el canal de su Galicia natal, ella que lo dio todo por usted, usted podrá dejarla sin sus morriñas? O sea, usted puede, pero no puede.

Así que vayámonos acostumbrando a pagar más, y a elegir. Si el cable o el satélite, si el deco o el IVA, si las vacaciones en el Caribe o el abono al fútbol, si el canal porno o los dibujitos.

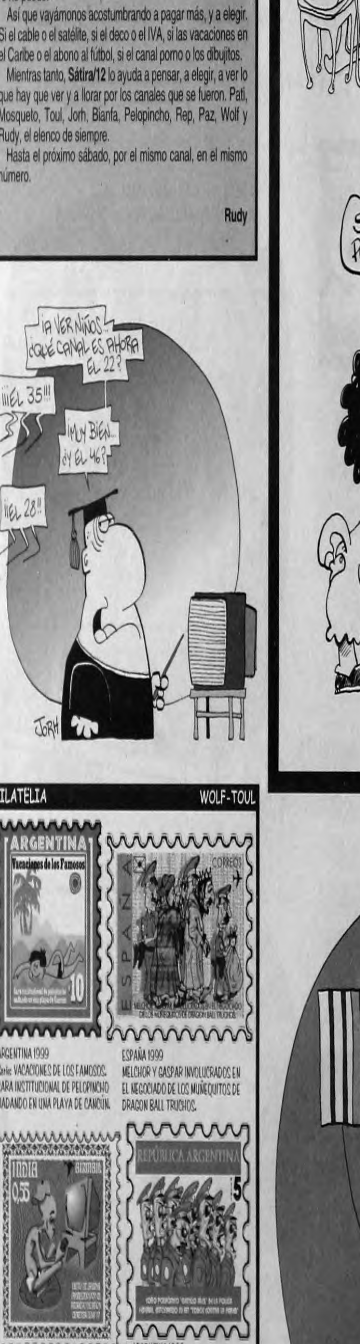
Mientras tanto, **Sátira/12** lo ayuda a pensar, a elegir, a ver lo que hay que ver y a llorar por los canales que se fueron. Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Pelopincho, Rep, Paz, Wolf y Rudy, el elenco de siempre.

Hasta el próximo sábado, por el mismo canal, en el mismo número.

Rudy



FILATELIA — WOLF-TOUL



ARGENTINA 1999
Serie: VACACIONES DE LOS FAMOSOS. CARA INSTITUCIONAL DE PELOPINCHO NADANDO EN UNA PLAYA DE CANCÚN.

ESPAÑA 1999
MELCHOR Y GASPAR INVOLUCRADOS EN EL NEGOCIADO DE LOS MUÑEQUITOS DE DRAGON BALL TRUCHOS.

INDIA 1999
NIETO DE GANDHI AYUNANDO POR EL REGRESO DE HBO Y CINEMAX A LA TV.

ARGENTINA 1999
CORO POLIFÓNICO "GATILLO FACIL" DE LA POLICÍA FEDERAL, ENTONANDO SU HIT "TODOS CONTRA LA PARED".



Rebecanal y Multitobías

De repente, un grito:

–¡Tobíííííííííííííííííaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaas!

Tobías se sorprendió. Desde Juan Moreira, allá por el '73, que no veía un grito así. Y lo veía, porque ese grito era demasiado para sus pobres oídos, y había llegado a invadir también su vista, para no hablar de su gusto, olfato y tacto. Con los 5 sentidos llenos de grito, Tobías pudo percibir, tactar y olfatear el rebequil origen de tamaña vociferación, valga el neologismo, si lo fuera. Y eso lo tranquilizó. Tobías sabía que Rebequita jamás pegaría semejante atropello auditivo si no fuera por una verdadera estupidez. Jamás una real emergencia le demandaría un grito así a su costilla perdida, la gentil Rebequita. En los casos de urgencia la bella permanecía casi muda, digamos demudada por el pánico o la emoción, rogando, casi musitando que alguien concurriese en su ayuda con rapidez. En cambio, entre las pequeñas tonterías, que le ponen sal a la cotidiana rutina, Rebequita pone en juego su caudal sonoro y lo expande con fluidez.

Tobías dejó su sillón de rechazar propuestas matrimoniales, se colocó las pantuflas en los pies correspondientes, y con peripatética circunstancia le espetó a su dama no soplada:

–¿Qué ocurre esta vez, mi Julieta si fuera yo Romeo, Doña Inés de mis donjuanescos sueños, Dulcinea de mis quijotescas pesadillas? ¿Es que acaso deseas que nuevamente eluda tus insistentes propuestas de matrimonio? ¿Alguna tía segunda ha olvidado mencionarte en su testamento o te ha mencionado y lo único que tiene son deudas que deberás resarcir? ¿No has pagado tu monotributo este mes? ¿Te llegó la factura de teléfono con una serie de llamadas a programas de tevé que jamás hiciste y temes ser la burla del consorcio?

–Tobías de mis apetencias descarnadas, ¿creés que daría yo semejante grito por una causa de ésas?

–No, Rebequita, tenés razón, ninguno de esos motivos se merece un grito así, seguramente se trata de algo más trivial, pequeño, sin sentido.

–¡No merezco semejante trato, Tobías! Yo siempre gito con causa justificada, si no por el médico, al menos por mis padres, tutores o encargados! Un ratón, un ladrón, un plomero, que el jugo de remolacha se derrame sobre un tío que está de adorno ...

–¿Y qué pasó esta vez, Rebequita de mis ensaladas rusas con mayonesa sin colesterol?

–¡La tele, se volvió loca!

–¡Pero no, Rebequita, no es la tele, es de verdad el ministro que sigue mandando esos ositos a Malvinas, el otro que dice que no hay desocupación y el otro que dice que investigará algo hasta las últimas consecuencias!

–¡Ay, Tobías de mis amores, no es eso! ¡¿Vos creés que yo gritaría por una cosa así?! ¡No, esta vez es serio, se volvió loca! ¡En el canal que antes había películas, ahora hay recetas, donde había dibujos animados, hay películas porno, donde había fútbol ahora no hay nada!

–¿No será que estuviste mirando en la tele de otra personas, Rebequita?

–No, Tobías, es la nuestra ... ¡Para mí que la tele tiene los cables sueltos, está loca!

–Bueno, Rebequita, llamemos al médico de la tele, al técnico del cable.

Riiiiiiiiiing.

–Multivisión, buenas tardes, habla Martín.

–Acá estamos Tobías y Rebequita.

–¿Y en qué puedo ayudarlos?

–Bueno, es que la tele se volvió loca, ¿vio?

–¿Loca? ¿Cómo?

–¡No como el tío Caramelito que hace 80 años que está sentado en la pelela, tampoco como la tía Cosicosá que cada tanto pierde la cabeza y a veces tiene que viajar en avión para recuperarla, ni como las vacas deInglaterra que se volvieron locas y nadie las quiso transformar en hamburguesas ... esto es algo distinto!

–¿Me están cargando?

–No, le estamos explicando. Todos los canales están confundidos, ninguno está donde estaba antes ...

–Ah, esto es porque cambió la grilla.

–¡Pobre grillo! Pero eso a nosotros no nos importa, mire si vamos a hacernos problema por los líos conyugales del grillo y la grilla, con el lío que tenemos en nuestra tele ... HBO, por ejemplo, no está en ningún lado.

–Así es, se fue de la Argentina, ya le dije que cambió la grilla.

–Mire, a mí no me hable de grillas ni de grullas que migran en otoño y vuelven en primavera. ¿Me va a decir que HBO se fue por una cuestión estacional y la próxima primavera va a volver?

–No, no sabemos si va a volver o no, pero si usted quiere ver películas en premium, necesita un decodificador.

–¿Un decodificador? Sí, tiene razón, porque así a usted no le entiendo nada, ¡pero me parece una estafa que los cables quieran que uno use un decodificador para poder entender lo que dicen sus empleados por teléfono!

–Bueno, no se ponga así.

–¿Y cómo quiere que me ponga? ¿Si me pongo de otra manera van a volver los canales a su lugar de siempre? ¡¡Ahora resulta que es culpa mía que los canales se fueron por el invierno, aunque en realidad es verano!?

–¿Quiere hablar con el supervisor, señor?

–¡Ni con el supervisor ni con el decodificador, quiero hablar con mi tía Antenita!

Click.

–¡Se cortó! ¡Nunca más veremos las películas en su lugar!

–No, Rebequita, nunca digas nunca, la próxima primavera volverán las grillas, te lo prometo.

Por Rudy











Rebecanal y Multitobías

De repente, un grito:
–¡Tobííííííííííííííííííííaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaas!
Tobías se sorprendió. Desde Juan Moreira, allá por el '73, que no veía un grito así. Y lo veía, porque ese grito era demasiado para sus pobres oídos, y había llegado a invadir también su vista, para no hablar de su gusto, olfato y tacto. Con los 5 sentidos llenos de grito, Tobías pudo percibir, tactar y olfatear el rebequil origen de tamaña vociferación, valga el neologismo, si lo fuera. Y eso lo tranquilizó. Tobías sabía que Rebequita jamás pegaría semejante atropello auditivo si no fuera por una verdadera estupidez. Jamás una real emergencia le demandaría un grito así a su costilla perdida, la gentil Rebequita. En los casos de urgencia la bella permanecía casi muda, digamos demudada por el pánico o la emoción, rogando, casi musitando que alguien concurriese en su ayuda con rapidez. En cambio, entre las pequeñas tonterías, que le ponen sal a la cotidiana rutina, Rebequita pone en juego su caudal sonoro y lo expande con fluidez.
Tobías dejó su sillón de rechazar propuestas matrimoniales, se colocó las pantuflas en los pies correspondientes, y con peripatética circunstancia le espetó a su dama no soplada:
–¿Qué ocurre esta vez, mi Julieta si fuera yo Romeo, Doña Inés de mis donjuanescos sueños, Dulcinea de mis quijotescas pesadillas? ¿Es que acaso deseas que nuevamente eluda tus insistentes propuestas de matrimonio? ¿Alguna tía segunda ha olvidado mencionarte en su testamento o te ha mencionado y lo único que tiene son deudas que deberás resarcir? ¿No has pagado tu monotributo este mes? ¿Te llegó la factura de teléfono con una serie de llamadas a programas de tevé que jamás hiciste y temes ser la burla del consorcio?
–Tobías de mis apetencias descarnadas, ¿creés que daría yo semejante grito por una causa de ésas?
–No, Rebequita, tenés razón, ninguno de esos motivos se merece un grito así, seguramente se trata de algo más trivial, pequeño, sin sentido.
–¡No merezco semejante trato, Tobías! Yo siempre gito con causa justificada, si no por el médico, al menos por mis padres, tutores o encargados! Un ratón, un ladrón, un plomero, que el jugo de remolacha se derrame sobre un tío que está de adorno ...
–¿Y qué pasó esta vez, Rebequita de mis ensaladas rusas con mayonesa sin colesterol?
–¡La tele, se volvió loca!
–¡Pero no, Rebequita, no es la tele, es de verdad el ministro que sigue mandando esos ositos a Malvinas, el otro que dice que no hay desocupación y el otro que dice que investigará algo hasta las últimas consecuencias!
–¡Ay, Tobías de mis amores, no es eso! ¡¿Vos creés que yo gritaría por una cosa así?! ¡No, esta vez es serio, se volvió loca! ¡En el canal que antes había películas, ahora hay recetas, donde había dibujos animados, hay películas porno, donde había fútbol ahora no hay nada!
–¿No será que estuviste mirando en la tele de otra personas, Rebequita?
–No, Tobías, es la nuestra ... ¡Para mí que la tele tiene los cables sueltos, está loca!
–Bueno, Rebequita, llamemos al médico de la tele, al técnico del cable.
Riiiiiiiiiing.
–Multivisión, buenas tardes, habla Martín.
–Acá estamos Tobías y Rebequita.
–¿Y en qué puedo ayudarlos?
–Bueno, es que la tele se volvió loca, ¿vio?
–¿Loca? ¿Cómo?
–¡No como el tío Caramelito que hace 80 años que está sentado en la pelela, tampoco como la tía Cosicosá que cada tanto pierde la cabeza y a veces tiene que viajar en avión para recuperarla, ni como las vacas deInglaterra que se volvieron locas y nadie las quiso transformar en hamburguesas ... esto es algo distinto!
–¿Me están cargando?
–No, le estamos explicando. Todos los canales están confundidos, ninguno está donde estaba antes ...
–Ah, esto es porque cambió la grilla.
–¡Pobre grillo! Pero eso a nosotros no nos importa, mire si vamos a hacernos problema por los líos conyugales del grillo y la grilla, con el lío que tenemos en nuestra tele ... HBO, por ejemplo, no está en ningún lado.
–Así es, se fue de la Argentina, ya le dije que cambió la grilla.
–Mire, a mí no me hable de grillas ni de grullas que migran en otoño y vuelven en primavera. ¿Me va a decir que HBO se fue por una cuestión estacional y la próxima primavera va a volver?
–No, no sabemos si va a volver o no, pero si usted quiere ver películas en premium, necesita un decodificador.
–¿Un decodificador? Sí, tiene razón, porque así a usted no le entiendo nada, ¡pero me parece una estafa que los cables quieran que uno use un decodificador para poder entender lo que dicen sus empleados por teléfono!
–Bueno, no se ponga así.
–¿Y cómo quiere que me ponga? ¿Si me pongo de otra manera van a volver los canales a su lugar de siempre? ¿¡Ahora resulta que es culpa mía que los canales se fueron por el invierno, aunque en realidad es verano!?
–¿Quiere hablar con el supervisor, señor?
–¡Ni con el supervisor ni con el decodificador, quiero hablar con mi tía Antenita!
Click.
–¡Se cortó! ¡Nunca más veremos las películas en su lugar!
–No, Rebequita, nunca digas nunca, la próxima primavera volverán las grillas, te lo prometo.

Por Rudy







ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA























DANIEL PAZ

ZOOCIOLOGIA





Hoy: La tercera edad

Abraham vuelve de lo del médico y su esposa Sara le pregunta:
–Y, Abraham, ¿qué te dijo el médico?
–Mirá, Sarita... me dijo que estoy delicado, y que sólo puedo hacer el amor trimestralmente.
Sara se quedó estupefacta, pero Abraham, como si nada, se fue a duchar.
Al rato Sara lo escucha cantar bajo la ducha, lo más campante. Y de pronto, escucha la voz de Abraham que le pregunta:
–Ah, Sarita, a propósito: ¿cuántas veces por semana es "trimestralmente"?

Don Jacobo fue a ver al Dr. Goldman, su médico desde hace 50 años. Goldman lo revisa y lo interroga.
–Bueno Jacobo, y de sexo, ¿cómo andamos?
–Mirá Goldman, ayer conocí a una chica, la llevé a mi casa, y le hice el amor 8 veces seguidas...
–Pará, Jacobo... no te creo.
–Está bien, Goldman, vos sos amigo de muchos años... para vos te lo dejo en 4.

Don Pedro, de 75, va al médico y le dice:
–Mire doctor, yo tengo una linda secretaria de unos 20 años, rubia, tetona, unas curvas... ¡Un regalo de dios! Y de vez en cuando, se me da por correrla por la oficina.
–Ya –dice el médico– y no la alcanza.
–No, doctor, ¡sí que la alcanzo!
–Y entonces, ¿cuál es el problema?
–Que cuando la alcanzo, no me acuerdo para qué la corría.

JORH-LINE



por REP

BELLAS ARTES

¡A QUIÉN SE LE OCURRE PINTAR LAS PROVINCIAS DE DISTINTOS COLORES!

REP